**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД « УЛЫБКА»**

**П. КОЛЫШЛЕЙ**

**План – конспект клубного часа в ДОУ**

**на тему**: *«****Путешествие в страну сказок****»*.

Старший воспитатель: Келина С.А.

 Основной целью **клубного часа является**: развитие свободной самостоятельной детской деятельности через формирование активного познавательного интереса детей к окружающему миру и творчеству.

Педагогическая технология *«****Клубный час****»* заключается в том, что дети могут в течение одного **часа** перемещаться по всему зданию *(или участку)* детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Основные задачи *«****Клубного часа****»*:

воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;

учить детей ориентироваться в **пространстве**;

воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;

формировать умение проявлять инициативу, с благодарностью относиться к помощи;

формировать умение **планировать** свои действия и оценивать их результаты;

учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;

развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;

поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;

помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования, переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Тип **клубного часа**: деятельностный.

Предварительная работа:

Родители, на собрании, заранее предупреждаются о том, что в ДОУ будет проводиться данное мероприятие *(день недели, час проведения)*.

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа: организуется дискуссия, во время которой дети узнают, что такое и зачем нужен *«****Клубный час****»*, что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти; объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит; устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. Каждый ребёнок **планирует**, куда он хочет пойти. Даётся инструкция: «Дети, вы можете в течение одного **часа** перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения:

- «Говори *«здравствуйте»* и *«до свидания»*, когда входишь в другую группу»;

- *«Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»*;

- *«Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»*;

- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время *«****Клубного часа****»*;

- *«Говори спокойно»*;

- *«Ходи спокойно»*;

- *«Возвращайся в группу по сигналу звонка»*;

- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

Оборудование: колокольчик; фишки с изображениями **сказок**; атрибуты для сюжетно – ролевой игры *«Больница для животных»*; различные материалы для поделки *«Домик для поросенка»*; проектор; разрезные картинки с инструментами; игрушки по теме каждого центра; картинки с изображением птиц; карандаши и бумага для рисования; семь лепестков разного цвета.

1 центр – медицинский кабинет *«Доктор Айболит»*

2 центр – спортивный зал *«Три поросенка»*

3 центр – музыкальный зал *«Бременские музыканты»*

4 центр – методический кабинет *«Гадкий утенок»*

5 центр – кабинет логопеда *«Цветик семицветик»*

Ход мероприятия:

Предлагаем вам, ребята, выбрать в какую **сказку** вы хотите сегодня попасть *(дети выбирают фишку с изображением****сказки****)*.

Все ребята определились, чем они будут сегодня заниматься? Поспешим! Но не забудьте, что по звону колокольчика мы собираемся в своей группе. Дети и воспитатели расходятся по **клубным центрам**.

1 центр – медицинский кабинет *«Доктор Айболит»*:

Воспитатель: Ребята, у нас в гостях животные, но они здесь оказались не просто так, все они больны.

А вы знаете, какой доктор лечит животных? Правильно это – ветеринар.

Кто из вас помнит **сказку**, про такого доктора? Конечно *«Доктор Айболит»*.

Айболиту пришлось срочно уехать в другую больницу на помощь маленьким крокодилам, у них ветрянка.

Кто же поможет животным, которые остались здесь? Да, давайте мы им поможем.

Проводиться сюжетно – ролевая игра *«Больница для животных»*

Дети распределяют роли с помощью воспитателя и вносят свои изменения по ходу развития игры.

Молодцы ребята! Вы справились, вылечили всех животных и помогли доктору Айболиту!

2 центр – спортивный зал *«Три поросенка»*:

В зале, на столе, стоят три игрушки: поросята в разных костюмах.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто это? Из какой **сказки они пришли**? *(указывает на стол)*. Правильно, это герои **сказки***«Три поросенка»*.

Кто сможет назвать их имена? *(вспоминаем имена поросят)*.

Чего здесь не хватает? *(волка, домиков)*.

Поросята очень грустные, они не могут построить свои домики, у них нет материалов, волк все забрал и ушел в лес, но он скоро вернется, а поросятам негде спрятаться.

Что же делать, ребята? *(ответы детей)*. Это хорошая идея, мы поможем поросятам построить домики!

На столах разложены различные материалы, вы можете взять все, что вам необходимо и построить домики для поросят.

А вы помните, какие домики были у поросят? *(называем)*. Вы можете смастерить домик из любого другого материала.

Поросята, вам очень благодарны за такие замечательные домики, теперь волк до них не доберется! *(оформляем выставку детских поделок)*

3 центр – музыкальный зал *«Бременские музыканты»*:

Изображение на слайде: бременские музыканты без инструментов.

Ребята, вы узнали этих героев? Это бременские музыканты.

Им нужна наша помощь. Они отправились в гастрольный тур, но дороги очень плохие, их транспорт так трясло, что все инструменты оказались сломаны.

Поможем музыкантам собрать из частей, целые инструменты?

Посмотрите, какими они должны быть *(слайд с изображением инструментов)*.

Какие звуки издают эти инструменты? Попробуйте изобразить.

А теперь послушаем, как они звучат *(включаем запись)*.

Ну, приступим!

На столах лежат *(разрезные картинки)* части разных инструментов, из них мы и соберем целые *(воспитатель помогает детям, если они испытывают затруднения)*.

Да, теперь инструменты у бременских музыкантов будут звучать еще лучше!

Благодаря вам, ребята, музыканты могут отправиться дальше.

Слайд: бременские музыканты с инструментами.

Они говорят вам, - Спасибо!

4 центр – методический кабинет *«Гадкий утенок»*:

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинки, у меня на столе, что их объединяет? Правильно, это все птицы.

Давайте вспомним **сказки про птиц**: *«Дикие лебеди»*, *«Золотой гусь»*, *«Гадкий утенок»* и др.

Какие птицы были в **сказке***«Гадкий утенок»*?

Какие из них были домашними, а какие дикими?

А каких еще птиц вы знаете? *(ответы детей)*.

Чем они отличаются? *(окрас, размер и т. п.)*.

Рассмотрим строение птицы *(голова, клюв, крылья)*.

Предлагаю вам нарисовать любую птицу, цветными карандашами.

Какие красивые птицы у вас получились ребята! Мы обязательно сделаем выставку ваших работ, чтобы все увидели ваши рисунки. Молодцы!

5 центр – кабинет логопеда *«Цветик семицветик»*:

Воспитатель: Ребята, перед вами, на столах лежат лепестки, они разного цвета.

Какую **сказку** напоминают эти лепестки? **Сказку***«Цветик семицветик»*.

Вспомним кратко содержание **сказки**.

Что еще напоминают эти лепестки? Радугу.

Предлагаю вам поиграть, для этого, вы должны найти в кабинете предметы, таких же цветов, что и наши лепестки, и положить их рядом с лепестком такого же цвета.

Хотите поиграть? Тогда начинаем!

А теперь посмотрим, что у нас получилось.

Назовите предметы и их цвета *(синий обруч, красный кубик, желтая лейка, зеленая машина и др.)*

Предметов, какого цвета оказалось больше? Давайте сосчитаем.

Вам понравилась игра?

Молодцы, вы хорошо справились!

По звону колокольчика все участники собираются в своей группе, садятся в *«Рефлексивный круг»* и начинается обсуждение, где каждому задаются вопросы:

- Где ты был?

- Что тебе запомнилось?

- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти, почему?

- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?